



مريم السالم وأعضاء مشروع «الراي»

مريم السالم وأعضاء مشروع «الراي»



جناح مشروع «كابيتل ديستريكت» للملابس

«الراي» جالت في أجنحة «تستنسخ التراث» وتدشن لفكر التصدير وتعكس رؤى مشروعات واعدة لشباب طموح

«كويتي وأفتخر»... ملقى مبدعين لدعم بلادهم للموهوبين

كتب عماد خضر |

ليلة العمر في الأفراح والاعراس. «الراي» جالت وسط 133 مشروعا صغيرا ضمن ملتقى كويتي وافخر 3 الذي يختم أعماله اليوم، والتقت بعضا من الشبان والشابات من أصحاب هذه المشروعات لترصد آمالهم ورؤاهم وطموحاتهم ومطالبهم في السطور التالية:

بالأفكار الحدود والقارعت عبرت بالأمال إلى ضفاف الانجازات ما بين مشاريع لتنظيم الحفلات متفردة ومشروع حرفية استنسخت تراث الكويت لإبرازها، ومشروع لصناعة الملابس تدشن أفكار التصدير للغرب ومشروع غذائية تبتني الجودة وترضي الأذواق ومشروع أخرى تنظم الزهور اليابانية بذكاة كويتية صرفة تقدم الرمز وتعتبر عن الفرحة في

المشروعات يجدها وإن اتسمت بالبساطة إلا أنها تحظى بدقة وذوق ومهارة عالية من قبل شبان واعد في مقتبل العمر، مازال يتلمس خطواته الأولى على طريق العمل والبحث عن الذات بعيدا عن الاتكالية ودواوين العمل الحكومي المكتظة. انامل الشبان التي أبدعت صنعا في مشروعات صغيرة تخطل

لم يبلغ سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد عندما وصف مشاريع الشبان والشابات في ملتقى كويتي وافخر الثالث «بالجسارة» عند افتتاحه للملتقى يوم الثلاثاء، الماضي فالتامل لهذه



«الراي» في جناح صناعة الفخار



فريق «فور»



لعب الأطفال الشعبية... تراث يحكي التاريخ

○ الدهام من جناح «الراي»:

دعم واضح للملتقى

من القطاعين الحكومي والخاص

○ خزاف: «فور» اطلعت عملاءها

على أحدث ما كاتها في ملتقى

شهد حضورا كثيفا غير مسبوقة

○ دشتي: الصناعات الحرفية

غير مكلفة وتبرز تراثنا

○ العسوسي: أفكارنا التنظيمية

غير تقليدية وتناسب

ميزانية الجميع

○ التميمي: الملتقى أتاح لنا فرصة

ذهبية للقاء الشباب

... شريحتنا المستهدفة

○ بولند: أجنبي أرباحا من مشروع

ملابس أخطط للتوسع فيه بغية

التصدير لأميركا وبريطانيا

○ السالم: 10 آلاف دينار

رأسمال مشروع... مختلفة

و«حشوات كاكاي» مختلفة

وبينت أن «المشروع يقوم عليه 3 شابات كويتيات هن مناقصات معينة كما تمكنا من جولانر نامدي وستتم بمشيشة الله الاستعانة بخبرات كويتية أخرى في هذا المجال، عند التوسع مستقبلا» مشيرة إلى أنها «وفريقها المعاون لها يحرصون على جودة المنتج ومناسبة اسعاره للمستهلكين».

وقالت السالم «تساعدني شقيقتي الكبرى في عمليات توصيل الطلبات للمنازل أما ابنة خالتي فتساعدني في تحضير مواد الشيكولاتة» لافتة إلى أن «مشروعها منفرده عن غيره من المشروعات، شابات وشباب وهذا مدعاة لفخرنا وتحاول من خلال هذا المشروع تصدير ملابس من تصميمنا إلى اميركا وبريطانيا خصوصا وانها تلقى رواجاً هناك».

واضافت «يبلغ رأسمال مشروعنا من الولايات المتحدة الأمريكية وتحديد من ولاية نيويورك وهي عبارة عن تصميم ملابس واكسسوارات حريري ومجوهرات واحذية وملابس رجالي وماكيناج طبيعي جميعها مستوردة من اميركا، موضحة ان «شقيقتي تعيش في اميركا وتحاول

توريد منتجات فريدة من نوعها كمشحدرات تجميل للعناية بالبشرة بحيث تكون كلها طبيعية (organic) وهو ما يعتبر إضافة لهذا المجال في الكويت».

واضافت «يقوم على مشروعنا 3 مسؤولين كويتيين وما عندنا غير كويتيين في مشروعنا مريم السالم إلى ان «مشروعها عبارة عن تصنيع الشيكولاتة التي تجلب مواردها الاولية من بلجيكا (الكاكاو والحشوات)، موضحة انها «اختارت هذا المشروع بالذات لأنه استهلاكي ويتم طلبه في مناسبات كثيرة، بالإضافة إلى كون اسعار منتجاتها في متناول الجميع».

وقالت «الديننا فريق عمل في المشروع مكون من 2 من العمالة الأجنبية بالإضافة لشقيقتي ليصبح القائمون عليه 4 افراد، لكننا سنطور مشروعنا إن شاء الله مستقبلا لتكون كل العمالة وطنية».

واضافت التميمي «بفضل الله قدم مشروعنا مساهماته لفئات عدة في المجتمع منها الفنادق

دعاية له جذبت انظار واهتمام رواد المعرض من خلال عارضتين تم صيغهما باللون الفضي تحدثت اليها صاحبتنا المشروع حصة العسوسي وهيا النفسية موضحة انها وصديقتها كانتا تنظمان حفلات معينة لأهلهما واصدقائهما فشجعهما الاهل والاصدقاء على تطوير فكرتهما لتصبح مشروعا كبيرا وهو ما تم بالفعل.

وبينتا ان «مشروعهما ينظم حفلات للأطفال والشركات والمؤسسات ومختلف فئات الشبان وتعتمد اسعار عمليات التنظيم تبعا لميزانية صاحب الحفل نفسه» لافتتان إلى ان «أفكار عمليات تنظيم الحفلات التي يقدمها مشروعهما غير تقليدية وتختلف عن غيرها من المشاريع المماثلة الموجودة في المجال نفسه».

وذكرتا ان «مشروعهما يضم 5 من القائمين عليه حيث لديهما طاقم مكون من 3 مساعدين غير كويتيين بالإضافة اليهما 3 مؤكداتان «طموحهما لتطوير المشروع لتصبح جميع العمالة فيه وطنية».

ومن جناح «جيشا» للزهور اليابانية Geshia اشارت صاحبة المشروع اميرة التميمي إلى ان «مشروعها عبارة عن طريقة يابانية لتصميم الزهور الطبيعية لكن بتنفيذ كويتي كامل» لافتة إلى ان «هذا المشروع يعتبر الوحيد في الكويت الذي يقدم هذا الاسلوب وتشاركتها فيه شقيقتها اميران التميمي».

واوضحت انها «تستخدم هذه الطريقة في تنسيق الزهور في تصميم «كوش الاعراس» على الطريقة اليابانية بحيث يتم استخدام زهور طبيعية تماما».

وقالت «الديننا فريق عمل في المشروع مكون من 2 من العمالة الأجنبية بالإضافة لشقيقتي ليصبح القائمون عليه 4 افراد، لكننا سنطور مشروعنا إن شاء الله مستقبلا لتكون كل العمالة وطنية».

واضافت التميمي «بفضل الله قدم مشروعنا مساهماته لفئات عدة في المجتمع منها الفنادق



منيرة الحميدي... ملابس وماكيناج



اميرة وایمان التميمي في جناح مشروع «زهور جيشا» اليابانية



حفلة العسوسي في «sparkle events»